



DepthQ®

3D

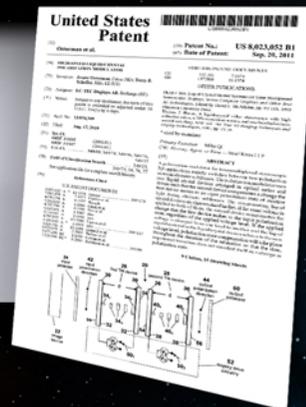
3D デジタル・シネマ用パッシブ偏光



# 高速。驚異的性能。未来志向型。

特許取得済み新技術\*を採用した DepthQ® は、世界最高速を誇る 3D デジタル・シネマ用偏光スイッチです。左右の眼に入る映像の切替時間はわずか 50 マイクロ秒です。DepthQ® は、明るく、滑らかな映像を実現します。間もなく導入される 192 FPS、240 FPS の 3D HFR（ハイフレームレート）、およびそれ以上のフレームレートにも対応します。

DepthQ® 偏光変調器をシルバー・スクリーンと組み合わせれば、お使いのデジタル・シネマ・プロジェクターで驚異的なステレオ・スコピック 3D フィルムを映写し、安価の工業規格パッシブ型メガネを使用して観賞することが可能です。DepthQ® は、34K ルーメンまでのプロジェクターと組み合わせることで、最大 18.3m (60ft) のスクリーンで壮大な 3D 体験を実現します。



\*LC-Tec Displays AB 米国特許番号 8023052 B1、2011 年 9 月認可

## 設置方法がシンプル

DepthQ® のセットアップは容易に行え、必要な機材はすべて付属しています：

- アクチュエータで 2D 動画と 3D 動画を素早く切り替えます。
- ドライブ電子部品は小型であらかじめ設定が完了しています。
- 3 種類の設定パターンに対応する部品がすべて同梱されています。
- アクティブ式およびパッシブ式の熱保護特性を持ち、最大 6KW のパルプと最大 18.3m (60ft) の 3D スクリーンに対応します。
- あらゆる工業規格の円偏光パッシブ型 3D メガネに対応します。

DepthQ® は、レンズからわずか数インチ離れた位置に取り付けることも可能なため、レンズとポートガラスの間に存在している空間に容易に設置できます。



## 高信頼、高品質、高速

DepthQ® は、低コストと低メンテナンス、ならびに高信頼性を誇るソリッドステート機器です。偏光切替に関係する部分には可動部品や回転部品は使用されておりません。

DepthQ® は吸光度の高いクリアな画像を提供します。シャープで明るく、ゴースト現象の少ない 3D 画像を実現します。

DepthQ® は、2D 動画と 3D 動画をほぼ瞬時に切り替えます。一方、競合製品は著しく低速で、黒挿入の時間が長くなります。

競合製品は、当社が誇る超高速の切替技術を持つ利点を活用していません。現在、他社製品の最大切替速度は、約 350 マイクロ秒 (μs) に過ぎません。

それに対して、DepthQ® の切替速度は 50μs で、他社製品の最大切替速度 350μs の時間内で切替を確実にこなします。競合製品ではこの速度を実現することはできません。

**DepthQ® は世界最短の実効黒挿入時間を実現します。**



## 世界中で採用

DepthQ® は、ハリウッドの 6 大スタジオのエグゼクティブに高く評価されており、ウォルト・ディズニー・スタジオ・モーション・ピクチャーズ (Walt Disney Studios Motion Pictures) が認定する装置の一覧に含まれています。

DepthQ® は発売から 1 年で、すでに、以下をはじめとする世界の 2500 を超える劇場で採用されています。

米国ワシントン州、オレゴン州、アラスカ州、ミシガン州、カリフォルニア州、および、インド、ドバイ、ドイツ、ノルウェー、スイス、イスラエル、オーストラリア、英国、トルコ、アルゼンチン、中国、チェコ、タイ、マレーシア、フィリピンをはじめとする国と地域にある劇場。

- ✓ 設置が容易
- ✓ ソリッドステートスイッチ
- ✓ 特許取得済み新技術
- ✓ ハイフレームレート (HFR) 対応
- ✓ ハリウッドにて認定済み



## 未来志向

### 高速

#### 3D ハイフレームレート (3D HFR)

ピーター・ジャクソン監督の「ザ・ホビット」とジェームス・キャメロン監督の「アバター」のプリクエルには、毎秒 192 フレーム (FPS) を処理して、最大 240 のフレームレート (FPS) に対応するハイエンドプロジェクターが必要となります。

でも心配は無用です。世界で最も高速な切替速度を誇る DepthQ® は 400 FPS に対応できます。

### 明るさ

さらに、3D ハイフレームレート (HFR) 速度では、競合製品は、黒挿入時間中に、プロジェクターの光の10-12% (あるいはそれ以上) を消費します。

一方、DepthQ® は、現在のプロジェクター技術でも、6.7~8.4% の3D ハイフレームレート (HFR) の黒挿入時間しか必要としません。

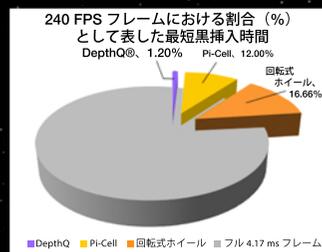
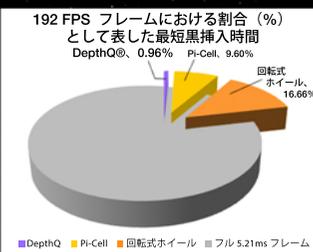
将来のプロジェクターの黒挿入時間が 350 $\mu$ s 未満に低下した場合でも、DepthQ® 3D は、3D ハイフレームレート (HFR) で約 1% のダークタイムしか必要としないため、今まで以上に明るい映像を実現します。

### 長寿命

競合製品は、保護処理なしのプラスチック製偏光エレメントを使用しているため、長時間にわたり使用するうちに熱で黄変劣化します。

競合他社に比べ、DepthQ® はナノスケールのガラス基板金属膜偏光子を追加し寿命を確保しているため、お客様に自信を持って3D Cinemaの光学系5年および電子・機械系3年の保証を提供することができます。

DepthQ® の切替時間は50 $\mu$ sで、これは競合製品と比較して10~20倍の速度に相当します。競合製品はハイフレームレート (HFR) 速度のために最適化されておりません。



## 技術比較

	DEPTHQ®	Pi-cell 液晶	回転式ポライザー
切替時間	50 マイクロ秒	500 マイクロ秒	144FPS で 1,157 マイクロ秒
過剰なゴースト現象が発生しうる	なし、最高速のプロジェクターの黒挿入時間よりも速い	あり、最高速のプロジェクターの黒挿入時間よりも速い	あり、最高速のプロジェクターの黒挿入時間よりも速い
予備偏光	あり、金属蒸着ガラス	なし	なし
切替に可動部品を使用	なし	なし	あり
ハイフレームレートへの最適化	あり	なし	なし



**DepthQ**

Lightspeed Design, Inc.

**Bellevue, WA, USA**

**電話: +1.425-637-2818**

**電子メール: [sales@depthq.com](mailto:sales@depthq.com)**

**ウェブサイト: [www.DepthQ3D.com](http://www.DepthQ3D.com)**